

# Память о блокаде

Стр. 1

## В огне пожаров

Почти 900 дней Великой Отечественной войны – с 8 сентября 1941-го по 27 января 1944-го – Ленинград находился в кольце немецко-фашистских войск, намеревавшихся стереть его с лица земли. Именно такую задачу поставил перед своими солдатами Гитлер. «После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого населённого пункта. Блокировать город и путём обстрела из артиллерий всех калибров и непрерывной бомбёжки с воздуха сровнять его с землёй», – говорится в секретной директиве немецкого военно-морского штаба «О будущности Ленинграда» от 22 сентября 1941 года. Фашисты прорвались на южный берег Ладожского озера и отрезали город от всей страны.

«Прорвались всё-таки. Бомбят. Горят Бадаевские склады. В огне пожаров Ленинград. Пришёл он – первый день блокады», – стихотворение прочитал на уроке мужества в Лицее лауреат II степени конкурса «Эстафета искусств» восьмиклассник Савва Кравченко. Автор «Первого дня блокады» Вольт Сулов в сентябре 1941-го был его ровесником, видел своими глазами и чувствовал всё, что происходило в те дни в Ленинграде.

## 250 граммов хлеба

«Великая Отечественная война давно миновала. Вы мало о ней знаете, потому что ветераны, которых встречаете, уже глубоко пожилые люди, и вам трудно пред-

ставить их молодыми. А для меня и моих сверстников война близко. На ней погибли все мои деды, погибил одного из них подо Ржевом мы нашли только в 2002 году. И блокада задела нашу семью, – обратилась к ученикам директор Лицея Юлия Зюзикова. – Бадаевские склады, о которых говорится в стихотворении, – это запасы продовольствия Ленинграда, в частности муки и сахара. В блокаду люди приходили на это место, нагревали землю, пропитанную мукой, и ели её. Родная 15-летняя сестра моей бабушки вместе с отрядом комсомольцев ходила по квартирам, в которых никто не отзывался, и вытаскивала по койникам, забирая оставшихся в живых детей, а если находила хоть корочку хлеба, должна была её сдать под учёт». 250 граммов хлеба – норма для работающего взрослого ленинградца, 125 граммов – для ребёнка. «Ровесникам моей бабушки в сентябре 1941 года было 8 лет. Они пошли в 1-й класс, и уже через неделю их учёба закончилась. Попробуйте это представить, взвесьте дома этот кусочек хлеба, – предложила учитель. – Я на всю жизнь запомнила рассказы о блокаде. Та война далеко, но если мы её забудем, мы станем Иваннами, родства не помнящими. Мы должны знать нашу историю, такого не должно повториться». Стихотворение о «Девочке из блокадного Ленинграда» на уроке мужества прочитала восьмиклассница Эмилия Железняк.

## Подвиг нельзя забыть

«Дети, которые жили тогда в Ленинграде, внесли свой вклад в защиту города. Они работали на



Директор Лицея Юлия Зюзикова о своих родных, переживших блокаду

заводах, дежурили на крышах, сбрасывая оттуда зажигательные снаряды, чтобы сохранить здания от пожара, – напомнил лицеистам представитель ветеранской организации офицеров запаса Совета ветеранов Троицка Эдуард Киселёв. – Эта война отняла у них детство. Немногие дожили до наших дней. Их подвиг нельзя забывать. Спасибо, что школы хранят эту память!» На сегодняшний день в Троицке проживают восемь человек, переживших блокаду Ленинграда. Блокадное братство создано в городе в 1997 году, тогда их было 42. При поддержке администрации они выезжают на экскурсии, посещают концерты, участвуют в памятных акциях, работают со школьниками. Возглавляет братство Вера Ларкина.

Ученицы 8-го кадетского класса 6-го отделения Гимназии Троицка на прошедшей неделе познакомили пятиклассников с главными со-

бытиями истории блокадного города и проводили викторины. Ребята из 7-х и 8-х классов узнали о подвигах защитников города, тех, кто поставил продовольствие и вывозил людей по ненадёжному льду Ладожского озера, выяснили основные детали наступательной операции «Искра» и Ленинградско-Новгородской операции, беседовали с председателем Совета ветеранов Владимиром Родионовым. Кадеты 7-го класса побывали на интерактивной экскурсии в Музее Победы на Поклонной горе. Уроки мужества, посвящённые 80-летию прорыва блокады Ленинграда и 79-й годовщине его полного освобождения, продолжатся в школах Троицка и на этой неделе.

Жанна МОШКОВА,  
Анна МОСКВИНА,  
фото Николая МАЛЫШЕВА  
и Кирилла ШАШКОВА

# Инженеры: первый шаг

«Ребята, вы слышали, что такое грант?» – спрашивает директор «Байтика» Дарья Калабухова школьников, собравшихся 27 января в Антикафе на Сиреневом. «Когда выиграли в каком-то конкурсе!» – отвечает самый быстрый. И он прав – в этот день здесь стартовал новый проект: «Мастерская начинающего инженера».

На средства гранта мэра Москвы для социально ориентированных НКО в номинации «Молодёжь Москвы» больше 60 троичских школьников 7-х классов (13–14 лет) бесплатно пройдут обучение основам инженерного дела: научатся паять электрические схемы, программировать, создавать и печатать 3D-модели, получат навыки работы в команде. Планируются экскурсии в «ТехноСпарк» и «Синикон».

Формат занятий в «Байтике» придумали на основе результатов программы ранней профориентации «Проф.ИТ». Школьники

6-х классов пробовали разные профессии, выбирали курсы из большого списка, и оказалось, что около трети предпочли инженерные направления. В Мастерскую начинающего инженера их и пригласили в первую очередь. А дальше – тех, кто занимался в «Байтике», проявлял интерес к теме и у кого есть московская (не обязательно троичская) прописка.

Среди новичков – Доминика Левченко. Она участвовала в недавних курсах «Проектное мышление», ходила в «Байтик» на курсы диджеинга, программирования, дизайна, а ещё занимается

музыкой – поёт в хоре «Нотки» Троицкой ДШИ. «Я специально хожу на эти разные курсы, чтобы понять, что мне будет интересно, – рассказывает Доминика. – Хочу научиться инженерному делу, чтобы потом было легко понимать физику и, если что, определиться с будущей профессией».

Грант предусматривает обучение 64 школьников, из них половина пройдёт курс с февраля по май, другая – с сентября по декабрь, занятия будут идти в двух отделениях. Сейчас 20 учеников пойдут в «Байтик» на Сиреневом, 18 – в В-39. «Мы набираем чуть больше, процент отсева бывает в любой программе, – комментирует Калабухова. – Инженерия, как и программирование, – специфичное направление, надо себя попробовать, приложить усилия, но если не нравится или не получается, нельзя заставлять доходить до конца».

Перед тем как гость мероприятия, начальник управления образования Наталья Филизат торжественно разрешила ленточку, школьники прошли «вступительный тест» на творческое мышление. Преподаватель «Байтика» Юрий Алексеев предложил разобраться по фотографиям, для чего были предназначены курьёзные изобретения прошлых лет. Очки для чтения лёжа оказались лёгкой загадкой, велосипед для семейных прогулок со встроенной швейной машинкой узнать было труднее, а вот вентилятор-фонарь-пылесос, созданный в СССР в 1970-х, без подсказок не узнали... Повод «инженерам будущего» задуматься: всякая ли смелая фантазия приводит к полезным результатам?

По завершению церемонии школьники отправились на первое занятие – по формированию команды. Его ведёт профориентолог Ирина Демьяненко. «Требования времени такие, что человек должен обладать не только хард-, но и софт-скиллами, – объясняет директор «Байтика». – Уметь работать вместе с людьми разных возрастов, самоорганизовываться и правильно планировать своё время в условиях многозадачности, критически оценивать информацию. Таких уроков будет около 15».

Грант рассчитан на год. Часть средств идёт на зарплаты педагогам и персоналу, другая, примерно 70%, – на оборудование. «Мы смогли закупить достаточно много пособий, знакомящих школьников с физическими явлениями, которые они начинают проходить в 7-м классе, – рассказывает Дарья Калабухова. – Также приобрели несколько наборов по робототехнике, которые показывают, как можно автоматизировать производство, как используются роботы в промышленности. А изюминка программы – дробилка и экструдер. Ребята будут моделировать изделия и печатать на 3D-принтере, а если случится брак или инженерное решение окажется неудачным, всё можно будет переработать и использовать заново. Я часто говорю детям: «Что на другом конце у карандаша? Ластик! Чтобы стирать то, что не получилось». Не надо бояться своих ошибок!»

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора



Слушателей курсов ждут на экскурсии в «Техноспарке»

## НОВОСТИ

### Две Сильфиды в Новгороде

С 18 по 22 января в Великом Новгороде прошёл III образовательный фестиваль «Открытое искусство», собравший более 1 000 участников из России и Беларуси. Хореографический коллектив «Гранд Па» ДШИ им. Глинки выступал в двух номинациях. В ансамбле лауреатами II степени стали Мария Соломатова, Софья Шакирова, Мария Давыдова, Юлия Матхаликова, Мария Макашова и Екатерина Новикова, а в соло лауреатом III степени – Мария Давыдова. Кроме того, Макашова и Давыдова были выбраны жюри для гала-концерта в Новгородской филармонии, где показали номер «Две Сильфиды» на музыку Шопена в постановке Евы Мурадян.

### Саундтреки из Нарнии

27 января в Троицкой православной школе состоялся отчётный концерт ансамбля ТПШ. Им руководит выпускник школы, выпускник колледжа им. Ипполитова-Иванова Георгий Царевский. Ансамбль существует с 2014 года, в основном в составе ученики школы, за это время коллектив сменился почти полностью, одни вырастают, появляется новая смена, и всякий раз Георгию удаётся приводить пёстрый состав инструментов к единому звучанию. В основе репертуара рождественские песни, классика и саундтреки. Эта короткая, минут на 40, программа включала саундтреки из «Хроник Нарнии», «Пиратов Карибского моря» и мультфильма «Король Лев». После перерыва в полтора года ансамбль показал прекрасную форму, а Гера Царевский получил от школы в подарок главный атрибут «музыкального Гарри Поттера» – дирижёрскую палочку.

### Вспоминая Рождество

29 января в Доме учёных прошёл концерт «Воспоминание о Рождестве» хора «Нотки» Троицкой ДШИ под управлением Ольги Сопкиной и его концертмейстера, органиста Сергея Сироткина. В исполнении Сироткина прозвучали сочинения авторов эпохи барокко – Буттштетта, Вальтера и Баха, а хор «Нотки» исполнил произведения европейских композиторов и христианские рождественские гимны. Музыкальные номера чередовались с рассказами об истории произведений.

### Rockin' трио

Троицкие блюзмены Rockin'Dad выступили на редкой для себя площадке – в одном из местных баров. Крохотная сцена не смогла бы вместить полный состав, поэтому коллектив предстал в виде трио: Виктор Чернов (бас-гитара, вокал), Дмитрий Гайдаш (гитара) и Павел Ишханов (ударные). Возможно, именно так – грубо, непричесанно, с первобытной энергией блюза – выглядели концерты первопроходцев жанра, таких как Мадди Уотерс, Ти-Боун Уокер и Джими Рид, чьи песни Чернов и компания играют с верностью той эпохе и стилю.

### Лыжня памяти

29 января на базе «Лесной» состоялась Лыжная гонка памяти Н.С. Баскакова. В соревнованиях приняли участие более 270 юных лыжников и более 190 спортсменов старше 18 лет. Дети соревновались на дистанциях 1 и 3 км, юниоры и взрослые – 5, 10 и 20 км. Лучшие результаты показали: 1 км – Алиса Есакова и Владимир Корнеев, 3 км – Варвара Васильева и Никита Фирсов, 5 км – Мария Колпакова и Захар Прудников, 10 км – Светлана Васенина и Игорь Романенко, 20 км – Евгений Дементьев.